



SEMPRE
MOLTO
DI PIÙ

STAGIONE
2018-2019
- prima parte

N-
TC
NUOVO
TEATRO
DELLE
COMMEDIE

SEMPRE
MOLTO
DI PIÙ

WWW.NUOVOTEATRODELLECOMMEDIE.IT

Seguitemi su:  

STAGIONE 2018- 2019
_ prima parte

N-
TC
NUOVO
TEATRO
DELLE
COMMEDIE

Il NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE,

da quando è gestito dall'associazione **Pilar Ternera**, ha come obiettivo quello di offrire sempre molto di più alla sua città. Uno spazio ibrido e polifunzionale, aperto alla creatività e alla convivialità dove l'incontro e la partecipazione sono al centro delle proposte.

Le stagioni sono molteplici da quelle che guardano ai nuovi linguaggi della scena, al teatro ragazzi, al teatro comico d'autore, alla musica indie e elettronica, all'ospitalità di feste ed eventi.

Un luogo per sperimentare e sperimentarsi che pone la cultura al centro di ogni processo decisionale e progettuale per arricchire Livorno e il suo territorio quotidianamente con costanza e passione. Un luogo dove ci si diverte, si impara e ci si può fermare anche per mangiare o bere qualcosa senza fretta e dove il dialogo e l'interazione tra diversi diventano motore di esplorazione e nuove progettualità.

Uno spazio diverso e polifunzionale nel cuore della tua città.

**IL NTC è sostenuto dal Mibac, Regione Toscana e Comune di Livorno
come luogo di Residenze Artistiche e Teatrali
NTC SEMPRE, MOLTO DI PIÙ.**

Francesco Cortoni
Direttore Artistico

OTTOBRE

_ **5 OTTOBRE** Inaugurazione ore 22,00 OPEN PARTY
DIVAS TARANTINO MOVIEBAND / LE ROBOTERIE

_ **6/7 OTTOBRE** ore 21,30 Zoe Division in **No, non sto parlando di politica** di Alessio Traversi e Marco Bruciati, con Marco Bruciati [Teatro]

_ **7 OTTOBRE** ore 19,00 Scuola di Teatro Artimbanco in **Romeo e Giulietta** - Laboratorio II anno condotto da Elena De Carolis e Fabrizio Brandi - [SharingLab Festival]

_ **12/13/14 OTTOBRE** ore 21,30 Scuola di Teatro NTC in **Merdre x due** - Laboratorio Aperto e Democratico condotto da Alessia Cespuglio, Francesco Cortoni, Michele Crestacci - [SharingLab Festival]

_ **18 OTTOBRE** ore 21,15 Scuola di Teatro NTC in **La vincita Miracolosa** - Corso Over 60 condotto da Beppe Ranucci - [SharingLab Festival]

_ **19 OTTOBRE** ore 18,30 e ore 21,00 Scuola di Teatro NTC in **Black Comedy** - Corso Adolescenti condotto da Alessia Cespuglio e Silvia Lemmi - [SharingLab Festival]

_ **20 OTTOBRE** ore 20,00 [Cena con Spettacolo] Guascone Teatro in **Sorellamen Utopia del Buongusto - La vera storia di tre sorelle finte** - drammaturgia e regia di Andrea Kaemmerle. Con Adelaide Vitolo, Irene Rametta, Valentina Grigò ed Emiliano Benassai. *inizio spettacolo ore 21,30

_ **21 OTTOBRE** ore 21,00 Scuola di Cirko Saltimbanco/NTC in **Nessun limite eccetto il cielo** - Corso adulti acrobatica aerea condotto da Enrico Pellegrini e Sara Pardini - [SharingLab Festival]
ore 21 30 A.D.D.A in **Enrico n°4** - [SharingLab Festival]

_ **26/27/28 OTTOBRE** ore 21,15 Scuola di Teatro NTC in **PARTY!** - Heroes, sempre in scena corso avanzato I anno condotto da Alessandro Brucioni - [SharingLab Festival]

_ **26/27 OTTOBRE** ore 21,30 e **28 OTTOBRE** ore 17,00 Alessia Cespuglio e Stefano Santomauro in **Coppiacei - Assuefatti dalla Coppia** - di e con Alessia Cespuglio e Stefano Santomauro - [Teatro]

NOVEMBRE

_ **1 NOVEMBRE** ore 18,00 Compagnia Instabile del Liceo Cecioni in **Living Rooms** - Laboratorio teatrale condotto da Claudia Schiazza - [SharingLab Festival]

_ ore 21,00 Laboratorio Teatrale I.T.I. Galilei in **Testa di Pietra** - Laboratorio teatrale coordinato Mariella Calabresi, regia di Marco Bruciati - [SharingLab Festival]

_ **3/4 NOVEMBRE** ore 21,30 e **4 NOVEMBRE** ore 17,00 Teatro dei Venti in **UBU RE** - con gli attori detenuti e internati del Carcere di Castelfranco Emilia e del Carcere di Modena e con gli attori del Teatro dei Venti - [SharingLab Festival]

_ **9 NOVEMBRE** ore 21,00 @Teatro Goldoni - Stefano Benni in **Profius** - di Stefano Benni, Maurizio Panici, Vincenzo De Michele, Arcangelo Iannace, Dacia D'Acunto. Regia Maurizio Panici - evento in collaborazione con Fondazione Teatro Goldoni - [Little Bit Festival]
_ ore 23,00 @NTC - **Scamorza** - [Musica]

_ **10 NOVEMBRE** ore 19,00 Pilar Ternera in **Una bambina speciale** - studio di messa in scena, liberamente tratto da "Bambinate" di Alice Munro, con Alessia Cespuglio, regia di Francesco Cortoni - [Little Bit Festival]
_ ore 21,00 mowan teatro in **Estragone e Vladimiro** - regia e drammaturgia Alessandro Brucioni, con Luca Avagliano, Michele Crestacci e Simone Martini - [Little Bit Festival]
_ ore 22,15 Gloria Giacomini in **Sogliole a piacere** - di Gloria Giacomini, regia di Gloria Giacomini e Valeria Tomasulo - Selezione Italia dei Visionari 2018 -

_ **11 NOVEMBRE** ore 18,00 Atto due/Murmur in **Api Regine** - regia Magdalena Barile con Simona Arrighi, Giorgia Coco, Laura Croce, Sandra Garuglieri, Iacopo Reggioli - [Little Bit Festival]
_ ore 21,30 - Infinito, Capotrave/Kilowat in **La lotta al terrore** - con Simone Faloppa, Gabriele Paolocà, Gioia Salvatori - [Little Bit Festival]

_ **13 NOVEMBRE** ore 21,15 - Leviedelfool in **Yorick - Un Amleto dal Sottosuolo** -
Drammaturgia e regia Simone Perinelli, con Simone Perinelli, aiuto regia Isabella Rotolo -
[Little Bit Festival]

_ **16 NOVEMBRE** ore 21,30 - Chille de la balanza in **L'amore è il cuore di tutte le cose** -
da Vladimir Majakovskij, scrittura scenica Claudio Ascoli con Eleonora Angioletti,
Francesco Gori, Matteo Pecorini - [Little Bit Festival]

_ ore 22,30 - **Roberto Luti feat Adriana Hamilton** - [Musica]

_ **17 NOVEMBRE** ore 22,30 Dimitri Grechi Espinoza in **Immagina ReCreatio** -
[Musica] [Little Bit Festival]

_ **18 NOVEMBRE** ore 17,30 - La Botte e il Cilindro in **Il Lupo e l'agnello** - di Fran-
cesco Enna, regia Pier Paolo Conconi, con Stefano Chessa, Luisella Conti, Nadia
Imperio - [Teatro Ragazzi]

_ **17/18 NOVEMBRE** ore 21,30 - mo-wan teatro in **Estragone e Vladimiro** -
regia e drammaturgia - Alessandro Brucioni, con Luca Avagliano, Michele Crestacci
e Simone Martini - [Little Bit Festival]

_ **22 NOVEMBRE** ore 21,15 - Michele Santeramo in **Leonardo Da Vinci** -
di e con Michele Santeramo, immagini Cristina Gardumi - [Little Bit Festival]

_ **23 NOVEMBRE** ore 21,30 - Il Mutamento Zona Castalia in **SVALBARD, La terra dove
nessuno muore** - drammaturgia e regia Giordano V. Amato Con Eliana Cantone, Gianni
Colosimo - [Little Bit Festival]

_ ore 22,30 - **Honko** - [Musica] [Little Bit Festival]

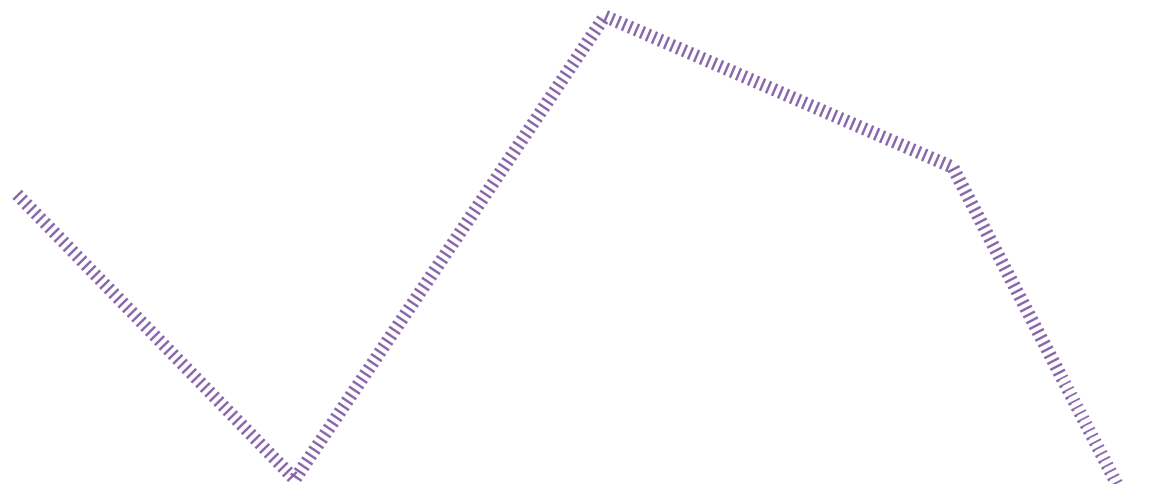
_ **24 NOVEMBRE** ore 18,00 - Is Mascareddas in **Venti Contrari** - da un'idea di
Donatella Pau, regia di Karin Koller, animazione di Donatella Pau, Claudia Dettori -
[Little Bit Festival]

_ **25 NOVEMBRE** ore 17,30 - Pilar Ternera in **Cenerentola e il Soffio Magico** - con Silvia
Lemmi, Irene Catuogno, Elena de Carolis, Anna Lisa Matarazzo, Elisa Ranucci, Francesco
Cortoni, regia e testo Francesco Cortoni - [Teatro Ragazzi]

_ **24/25 NOVEMBRE** ore 21,30 - Compagnia Garbuggino in **O' Pesce Palla, la vita
dalla terra** - di e con Silvia Garbuggino e Gaetano Ventriglia, musiche Gabrio Baldacci
- [Little Bit Festival]

_ **29 NOVEMBRE** ore 21,15 - Pilar Ternera in **Scene di Libertà** - di Jan Friedrich,
traduzione Serena Grazzini e Francesca Leotta, con Giulia Gallone, Gloria Carovana,
Giacomo Masoni, Marco Fiorentini, Saverio Ottino, regia di Francesco Cortoni -
[Little Bit Festival]

_ **30 NOVEMBRE** ore 21,30 - Laboratori Permanenti in **WOMAN BEFORE A GLASS
- Intorno a Peggy Guggenheim** - testo di Lanie Robertson, regia di Giles Smith con
Caterina Casini - [Teatro e Arte]
_ ore 22,30 - **Dalo** - [Musica]



DICEMBRE

_ **2 DICEMBRE** ore 17,30 - Teatrino dei Fondi in **Il Pesciolino d'Oro** con Ilaria Gozzini e Alberto Ierardi - [Teatro Ragazzi]

_ **7 DICEMBRE** ore 21,30 - Pilar Ternera in **Frida Kalho - Viva la Vida!** - regia e adattamento di Beppe Ranucci con Elisa Ranucci - [Teatro e Arte]

_ **9 DICEMBRE** ore 17,30 - Mataz Teatro/Dedalo Furioso in **I Vestiti Nuovi dell'Imperatore** regia, adattamento, drammaturgia Matàz Teatro - scenografia David Riganelli - [Teatro Ragazzi]

_ **14 DICEMBRE** ore 21,30 - Teatri d'Imbarco in **Fino all'ultimo sguardo** ritratto messicano di Tina Modotti con Beatrice Visibelli e Chiara Riondino, adattamento e regia Nicola Zavagli - [Teatro e Arte]
_ ore 22,30 - **Jackie-O' s Farm** - [Musica]

_ **15 DICEMBRE** ore 21,30 - Silvia Lemmi e Alessia Cespuglio in **Separate in casa** con Silvia Lemmi e Alessia Cespuglio - [Teatro]

_ **16 DICEMBRE** ore 17,30 - Kanterstrasse Teatro in **Amletino** regia e drammaturgia Simone Martini, con Luca Avagliano, Alessio Martinoli e Simone Martini - [Teatro Ragazzi]

_ **21 DICEMBRE** ore 22,30 - **Roberto Luti e Linda Valori** - [Musica]

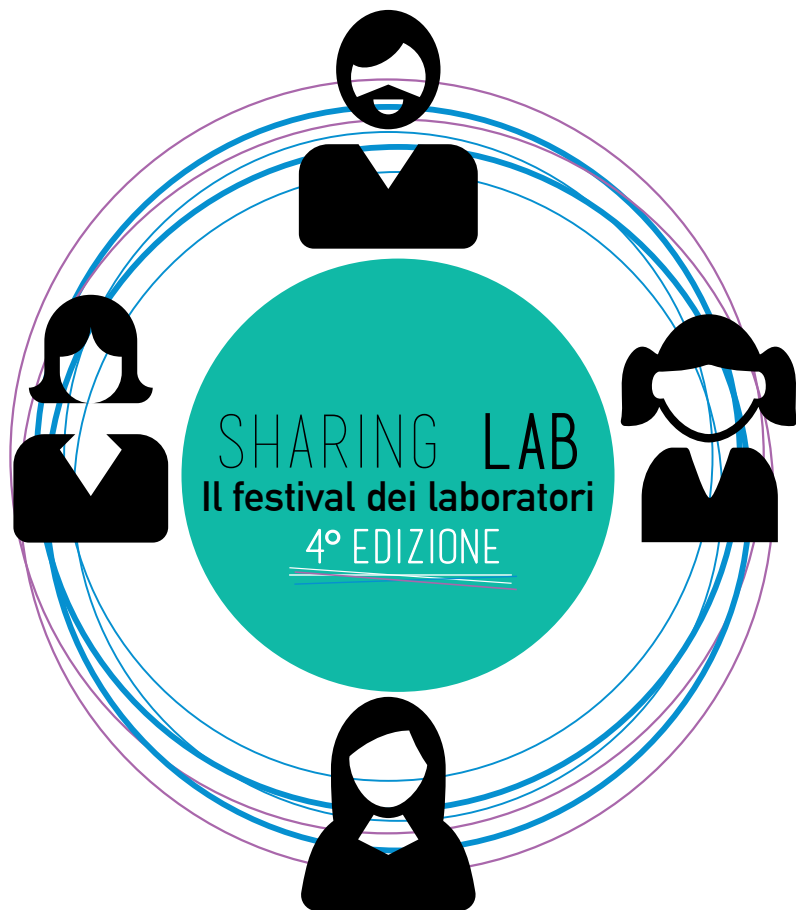
_ **23 DICEMBRE** ore 17,30 - Fabio Saccomani in **Mastro Bolla** di e con Fabio Saccomani - [Teatro Ragazzi]

START!

5 OTTOBRE ORE 22,00 - INAUGURAZIONE

OPEN PARTY

DIVAS TARANTINO MOVIEBAND / LE ROBOTERIE



SHARINGLAB FESTIVAL - IL FESTIVAL DEI LABORATORI (4° edizione)

Lo Sharinglab Festival è dedicato alle produzioni teatrali che nascono da esperienze laboratoriali, ed è mirato a creare momenti di confronto tra soggetti che si occupano di formazione ed educazione teatrale. Il festival ideato da Pilar Ternera e NTC anche quest'anno si arricchisce con la partecipazione di esperienze importanti provenienti dal territorio nazionale.

_ 7 OTTOBRE ore 19,00 Scuola di Teatro Artimbanco in **Romeo e Giulietta** - Laboratorio Il anno condotto da Elena De Carolis e Fabrizio Brandi

_ 12/13/14 OTTOBRE ore 21,30 Scuola di Teatro NTC in **MERDRE x DUE** - Laboratorio Aperto e Democratico condotto da Alessia Cespuglio, Francesco Cortoni, Michele Crestacci

_ 18 OTTOBRE ore 21,15 Scuola di Teatro NTC in **La vincita Miracolosa** - Corso Over 60 condotto da Beppe Ranucci

_ 19 OTTOBRE ore 18,30 e ore 21,00 Scuola di Teatro NTC in **Black Comedy** - Corso Adolescenti condotto da Alessia Cespuglio e Silvia Lemmi

_ 21 OTTOBRE ore 21,00 Scuola di Cirko Saltimbanco/NTC in **Nessun limite eccetto il cielo** - Corso adulti acrobatica aerea condotto da Enrico Pellegrini e Sara Pardini
_ ore 21,30 A.D.D.A in **Enrico n°4**

_ 26/27/28 OTTOBRE ore 21,15 Scuola di Teatro NTC in **PARTY!** - Heroes, sempre in scena corso avanzato I anno condotto da Alessandro Bruciati

_ 1 NOVEMBRE ore 18,00 Compagnia Instabile del Liceo Cecioni in **Living Rooms** - Laboratorio teatrale condotto da Claudia Schiazza
_ ore 21,00 Laboratorio Teatrale I.T.I. Galilei in **Testa di Pietra** - Laboratorio teatrale coordinato da Mariella Calabresi, regia di Marco Bruciati

_ 3/4 NOVEMBRE ore 21,30 e **4 NOVEMBRE** ore 17,00 Teatro dei Venti in **UBU RE** - Con gli attori/detenuti e internati del Carcere di Castelfranco Emilia e del Carcere di Modena e con gli attori del Teatro dei Venti



UBU RE

Uno spettacolo del Teatro dei Venti
a partire dall'opera di Alfred Jarry

Con gli attori detenuti e internati
del Carcere di Castelfranco Emilia e del Carcere di Modena
e con gli attori del Teatro dei Venti.
Regia e drammaturgia Stefano Tè.

Progetto realizzato in collaborazione con il Coordinamento Teatro Carcere Emilia-Romagna, la Casa Circondariale di Modena e la Casa di Reclusione di Castelfranco Emilia.
Produzione Teatro dei Venti con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena all'interno della Rassegna Andante. I Laboratori permanenti sono sostenuti dal Comune di Modena, dal Comune di Castelfranco Emilia e dal Coordinamento Teatro Carcere Emilia-Romagna.

Padre Ubu e Madre Ubu si spostano da un regno all'altro per assecondare una continua fame di potere e prestigio. Conquistato il trono di Polonia, a danno di Re Venceslao e della Regina Rosmunda, in combutta con il Capitano Bordure, gli Ubu iniziano una serie di vessazioni e violenze che culminano in una guerra contro lo Zar di Russia, cugino del defunto sovrano. Tradimenti, bugie, sotterfugi sono la polvere da sparo di una deflagrazione che conduce al trionfo del disonore in un'epica rovesciata. Ubu Re è un'opera dell'autore francese Alfred Jarry, nata come epopea burlesca negli anni del Liceo, è stata messa in scena per la prima volta nel 1896.

Ha dato vita a una mitologia che ha rivoluzionato il teatro del suo tempo, influenzando il movimento surrealista e il futuro teatro dell'assurdo. Lo spettacolo del Teatro dei Venti è realizzato attraverso il lavoro di attori professionisti e attori detenuti e misura "l'umano" deformato dell'opera di Jarry con i concetti di "potere", "colpa" e "destino".

MERDRE X DUE

Liberamente tratto da Ubu Re di Alfred Jarry

Con il laboratorio Aperto e democratico del Ntc condotto da
Francesco Cortoni, Alessia Cespuglio e Michele Crestacci
Regia Francesco Cortoni
Aiuto Regia Alessia Cespuglio e Michele Crestacci

Confrontarsi con un testo come l'Ubu Re è sempre una sfida perché è un testo talmente attuale, talmente concreto e talmente visionario al tempo stesso da obbligare chiunque ci lavori a scavare.

Con il laboratorio aperto abbiamo scavato alla ricerca del senso profondo che questo testo ci regala. Un laboratorio lungo e complesso che analizza le forme del potere, il suo linguaggio e le dinamiche che attiva. I nostri protagonisti sono tanti, tanti attori che si staffettano lungo il testo per incarnare una qualità, una voce, un corpo così che ognuno si possa misurare con un testo così classico da essere ancora molto più avanti di quello che si crede.



_TEATRO

_6/7 OTTOBRE ore 21,30

Zoe Division in

No, non sto parlando di politica

di Alessio Traversi e Marco Bruciati, con Marco Bruciati

“No. Non sto parlando di politica” parla del potere e della sua conquista a tutti i costi. Dall’aperitivo allo stabilimento balneare, dal bar alle riunioni di condominio, gli spettatori saranno motivati a seguire gli abrasivi consigli senza scrupoli di un “personal coach” che li guiderà verso la strada del dominio.

_ 20 OTTOBRE ore 20,00 Utopia del Buongusto – CENA CON SPETTACOLO

Guascone Teatro in

Sorellamen – La vera storia di tre sorelle finte

Drammaturgia e regia di Andrea Kaemmerle

Con Adelaide Vitolo, Irene Rametta, Valentina Grigò ed Emiliano Benassai

Adattamento musicale e tastiera Emiliano Benassai

Un salto di un centinaio di anni indietro per raccontare il futuro ai nostri bisnonni. Insomma una cosa tanto stranamente semplice da essere imperdibile. Galleggiare sulle tempeste della seconda guerra mondiale cantando come tre donne olandesi col passaporto ungherese che presto saranno tre dive italiane. Diventare mito ed immaginario collettivo senza essere mai se stesse. Uno spettacolo in PRIMA NAZIONALE che saccheggia a piene mani il mondo del TRIO LESCANO e dei primi anni della radio. In scena tre attrici canterine con dinamite in pancia, miele nel cuore e il pepe nelle scarpe. ***Inizio spettacolo ore 21,30**



_ 26/27 OTTOBRE ore 21,30 e 28 OTTOBRE ore 17,00

Alessia Cespuglio e Stefano Santomauro in

Coppiacei – Assuefatti dalla Coppia

di e con Alessia Cespuglio e Stefano Santomauro
Produzione Pilar Ternera/NTC

Un uomo, una donna. Un divano. Il racconto tragicomico di una coppia senza figli attraverso vizi e virtù di oggi. La spesa, il sesso, l'ascolto, la noia, la solitudine di coppia, i sorrisi, le lacrime, le uscite da soli, le uscite in coppia, le litigate, i silenzi. Stare insieme è sempre stata dura. E la difficile quotidianità ti porta lentamente a chiudere gli occhi, quasi come fossimo assuefatti, sotto oppiacei.

_ 15 DICEMBRE ore 21,30

Silvia Lemmi e Alessia Cespuglio in

Separate in casa

di e con Silvia Lemmi e Alessia Cespuglio
Con l'amorevole collaborazione di Stefano Santomauro
Produzione Pilar Ternera/NTC

Per la prima volta insieme in uno spettacolo scritto e pensato da loro, Silvia Lemmi e Alessia Cespuglio in Separate in Casa, un racconto tragicomico sul mondo al femminile. Due vicine di casa. Due donne che affrontano la vita in modi opposti si confrontano sulla separazione, i figli, la raccolta differenziata e le affinità astrologiche. Uno sguardo ironico sulle vicende comuni della vita di ognuno, e tra frecciate e critiche cercano insieme di elaborare la fine dei loro matrimoni, cercando di trovare nella difficoltà una forza vivificatrice positiva per affrontare un certo e sicuro futuro migliore!



ittle bit festival₂₀₁₈

II LITTLE BIT FESTIVAL, è il festival sui linguaggi del contemporaneo organizzato da Pilar Ternera/NTC e mo-wan teatro, in collaborazione con il Teatro Goldoni e con il sostegno del Comune di Livorno e della Regione Toscana.

Il festival che si terrà durante tutto il mese Novembre conclude le attività di residenza del Nuovo Teatro delle Commedie, svolte durante l'anno, con la presentazione degli spettacoli delle compagnie residenti ed ospitate.

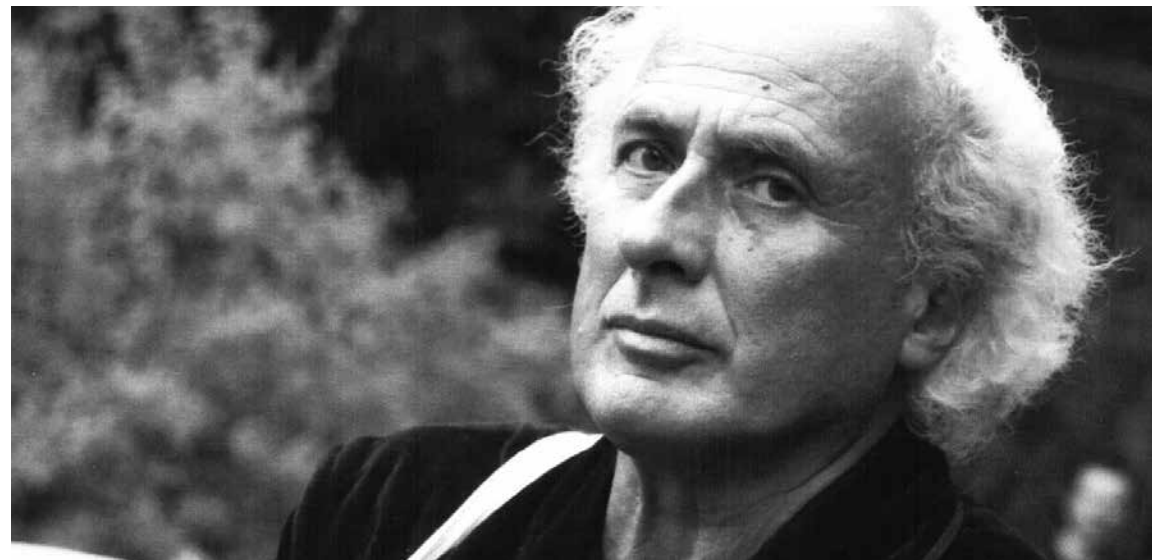
_09 NOVEMBRE ore 21,00 @Teatro Goldoni

Stefano Benni in **Profius**

di Stefano Benni , Maurizio Panici, Vincenzo De Michele, Arcangelo Iannace, Dacia D'Acunto. Regia Maurizio Panici
evento il collaborazione con Fondazione Teatro Goldoni.

Un nuovo esilarante testo di Stefano Benni, un affresco irriverente e inedito di un microcosmo fatto di soubrette, intellettuali, falsi amici e servitori, dove al centro troneggia una figura di intellettuale maestosa.

Uno spettacolo corrosivo, irriverente e poetico come nella migliore scrittura di un autore che con intelligenza e ironia ha raccontato vizi e virtù di una società fondata sull'interesse e sul potere prima ancora che sulla solidarietà e la condivisione .



_ 10 NOVEMBRE ore 19,00

Pilar Ternera in
Una Bambina Speciale

studio di messa in scena, libramente tratto da "Bambinate" di Alice Munro regia di Francesco Cortoni con Alessia Cespuglio - Musiche Hanguitar Project

Nei nostri ricordi, particolarmente quelli che riguardano la nostra infanzia, abbiamo la naturale tendenza a conservare, in un'aura di innocenza, anche quei sentimenti più scomodi e neri, come l'odio. I bambini odiano, eccome. Certo come scrive Alice Munro, alla quale ci affidiamo per questa nuova produzione, " ...attribuiscono al verbo "odiare" significati diversi. Può voler dire che hanno paura. Non che si sentano in pericolo di un'eventuale aggressione quanto piuttosto un sortilegio, una malevolenza." Questo odio, anche se diverso, esiste fin dalla prima età ed è quello che ci interessa indagare ed affrontare per vedere dove ci conduce e come entra a far parte delle nostre vite adulte. Tutti siamo stati bambini e tutti abbiamo odiato qualcuno o qualcosa.

_ 10 NOVEMBRE e 17/18 NOVEMBRE ore 21,30

mowan teatro in
Estragone e Vladimiro

Riscrittura di Waiting for Godot di S. Beckett - Regia e drammaturgia Alessandro Brucioni con Luca Avagliano, Michele Crestacci e Simone Martini
produzione Kanterstrasse - mo-wan teatro
con il sostegno e la collaborazione del Nuovo Teatro delle Commedie

Bisogna continuare, non posso continuare, e io continuo. Non ci sono strade. Non ci sono prospettive. Non ci sono punti di riferimento. Vorremmo che tutto cambiasse e tutto resta immancabilmente come è sempre stato. Lo stesso ramo, lo stesso ricordo. È un circolo vizioso. Non resta che cercare di venirci fuori. La storia di Estragone e Vladimiro. Due personaggi scassati, straniti e inconcludenti. Perduti in un sentire e in un pensiero interno, intimo, spesso confuso e insicuro. Nemmeno la speranza della venuta di Godot può soddisfare concretamente la loro ansia. Nemmeno Pozzo. Nemmeno le risate o le canzoni alla radio.



_ 10 NOVEMBRE ore 22,15

Gloria Giacomini in

Sogliole a piacere - selezione Italia dei Visionari 2018

di Gloria Giacomini

regia di Gloria Giacomini e Valeria Tomasulo

Un giorno ho deciso di andare contro natura e di fare un'esperienza estrema: ho fatto snorkeling. Stavo quasi per iniziare a muovere un braccio, dopo la prima mezzora passata immobile, tutta rattrappita sul bordo dell'acqua che sembravo morta, quando sul fondo del mare vedo qualcuno che mi guarda più spaventato di me. Era una sogliola. Sdraiata su un fianco come la sua evoluzione ha previsto e con entrambi gli occhi posizionati sul lato superiore. Mi fissava come a dire: "Tu mi assomigli". Ho scelto lei come cornice dei miei episodi. E' il simbolo perfetto di una vita passata a nascondersi sul fondo del mare.

_ 11 NOVEMBRE ore 18,00

Atto due/Murmur in

Api Regine

testo e regia Magdalena Barile

con Simona Arrighi, Giorgia Coco, Laura Croce,

Sandra Garuglieri, Iacopo Reggioli

In un futuro fantastico le donne hanno preso il potere e spazzato via diecimila anni di patriarcato.

Si ispirano al modello sociale dell'alveare dove la divisione in caste è molto rigida e le femmine regnano incontrastate sui maschi, i fuchi, che muoiono appena dopo l'accoppiamento. Dopo secoli di separatismo, in una delle scuole dell'alveare viene accettato il primo allievo maschio. È una nuova era di uguaglianza o l'ultimo fallimento di una società basata sul predominio di genere?



_ 11 NOVEMBRE ore 21,30

**Infinito - Capotrave/Kilowatt in
La lotta al terrore**

con Simone Faloppa, Gabriele Paolocà, Gioia Salvatori
Produzione CapoTrave/Kilowatt Infinito

con il sostegno di Comune di Sansepolcro, Regione Toscana, Ministero dei Beni
e delle Attività Culturali e del Turismo residenze creative presso Teatro di Roma,
Teatro dell'Orologio di Roma, Teatro alla Misericordia di Sansepolcro (Ar)

La lotta al terrore è la storia drammatica e al contempo comica di un attacco
terroristico a un supermercato visto dall'esterno, dalla prospettiva di una sala
riunioni comunale, dove all'improvviso giunge la terribile notizia. Un'ora concitata,
una totale unità di tempo e spazio, in cui un impiegato, il segretario comunale e il
vicesindaco elaborano numerose e a tratti improbabili strategie per rendersi utili.



_ 13 NOVEMBRE ore 21,15

**Levielfool in
Yorick - Un Amleto dal Sottosuolo**

Drammaturgia e regia Simone Perinelli
Con Simone Perinelli Aiuto regia Isabella Rotolo
Produzione Fondazione Teatro della Toscana, Levielfool
Con il sostegno di Pilar Ternera/NTC di Livorno e ALDES

C'è una linea che divide il cervello in due emisferi. Una linea che separa il bene dal
male, il sano dal malato, ciò che è consentito dire e ciò che è meglio tacere.
C'è una linea che separa i vivi dai morti.
Yorick, il Fool per eccellenza, il buffone corte di re Amleto è morto e le sue parole non
ci sono pervenute se non sotto forma di una sfida: immaginarle.



_ 16 NOVEMBRE ore 21,30

Chille de la balanza in

L'amore è il cuore di tutte le cose

da Vladimir Majakovskij, scrittura scenica Claudio Ascoli
con Eleonora Angioletti, Francesco Gori e Matteo Pecorini
Musiche originali Alessio Rinaldi

“L'amore è il cuore di tutte le cose” riprende i versi di un poema che Vladimir Majakovskij dedicò all'amata Lilja Brik. Lo spettacolo indaga la relazione che legò per quindici anni il poeta alla Brik, icona dell'Avanguardia russa del '900, e a suo marito Osip. Un rapporto che si rivelò come il più spregiudicato e radicale «tentativo amoroso» mai compiuto da un poeta, o più semplicemente da un uomo.

_17 NOVEMBRE ore 22,30

Dimitri Grechi Espinoza in

Immagina ReCreatio

[Musica]

ReCreatio e' la nuova registrazione di Dimitri Grechi Espinoza, uscita in cd nel novembre 2017 per Ponderosa Music&art che si arricchisce, dal vivo, delle belle immagini della fotografa livornese Biancamaria Monticelli.

Il Buio e la Luce, il Mare e le sue creature, la Morte, la Montagna sono alcuni dei soggetti delle meditazioni sonore del cd evocate in un montaggio fotografico per aiutare la musica a svolgere la sua originaria funzione di “ dialogo ” con il Sacro, nel quale superare differenze di credo, distanze culturali e incontrare così se stessi e gli altri nella conoscenza dell'Unità che lega l'intero ordine cosmico”.



_ 22 NOVEMBRE ore 21,15

Michele Santeramo in

Leonardo Da Vinci

di e con Michele Santeramo

Immagini Cristina Gardumi

Produzione Fondazione Teatro della Toscana

Questa storia è tutta inventata.

Leonardo Da Vinci ne è il protagonista perché è uno dei pochi personaggi che, per tutta la sua sapienza e il suo ingegno e il suo genio, può risolvere, o almeno provarci, il più grande caso irrisolto che riguarda l'essere umano nella sua sfera artistica, scientifica, vitale: il passaggio tra la vita e la morte.

_ 23 NOVEMBRE ore 21,30

Il Mutamento Zona Castalia in

SVALBARD, La terra dove nessuno muore

Drammaturgia e regia Giordano V. Amato Con Eliana Cantone, Gianni Colosimo
Musica composta ed eseguita da Fabrizio Modonese Palumbo, Paul Beauchamp, Julia Kent - Video Omar Bovenzi - Light design Erwin Stainer - In collaborazione con: XiuXiu di Jamie Stewart (USA), Coro dei minatori di Longyearbyen "Store Norske Mandskor", la sezione fiati della banda di Longyerabyen

Produzione esecutiva Il Mutamento Zona Castalia - Coproduzione Pilar Ternera/NTC (Livorno), Meridiano Zero (Sassari)

SVALBARD, LA TERRA DOVE NESSUNO MUORE è un'opera multimediale modulare che impegna un gruppo di artisti in un progetto innovativo incentrato su tematiche di grande attualità: la protezione dell'ecosistema, le conseguenze dei cambiamenti climatici, la possibilità di una pacifica convivenza, la demilitarizzazione e il divieto di insediamenti militari nei territori.



_ 23 NOVEMBRE ore 22,30

Honko

[Musica]

HONKO è il nuovo progetto di Marco Zaninello (già alla batteria con Appaloosa e Bucket Butchers) nato ad ottobre 2017.

In questa nuova veste si misura con percussioni, loop ed elettronica in uno show ipnotico e magnetico con cui si è esibito in una serie di concerti in Italia e Svizzera condividendo il palco con Zu, Dunk e Ninos du Brasil.

L'uscita del primo disco è prevista per la fine del 2018 in collaborazione con Orfan Records, Aloch Dischi, SantaValvola records e Kuro Cusom Audio.

_ 24 NOVEMBRE ore 18,00

Is Mascareddas in Venti Contrari

Da un'idea di Donatella Pau - Regia di Karin Koller - Animazione di Donatella Pau, Claudia Dettori - Musiche originali di Tomasella Calvisi
Costruzione scene e figure di Antonio Murru, Donatella Pau, Fabio Atzeni

In un paesaggio cittadino misero, brullo e polveroso, la vita scorre quasi per inerzia. Una piccola marionetta è appesa a pochi fili, e un'altra le sta accanto come per proteggerla, per non perderla. I pupazzi raccontano con prepotente realismo la condizione umana dopo una catastrofe, una guerra. La vita in questo brandello di città è resa in frantumi difficili da sgombrare, perché i ricordi sono lì e pesano come macigni. Via via che scrutiamo nell'intimità di questo paesaggio, incontriamo diverse anime perse in un tempo ormai indefinibile; uno spazzino, che tenta invano di cancellare i ricordi spazzando la strada, ma i ricordi, si sa, se sono ferite, non è semplice spazzarli via.



HONKO



_ 24/25 NOVEMBRE ore 21,30

Compagnia Garbuggino - Ventriglia in

O' PESCE PALLA, la vita dalla terra!

di e con Silvia Garbuggino e Gaetano Ventriglia
Musiche composte ed eseguite da Gabrio Baldacci
Produzione Pilar Ternera/NTC

Continuiamo ad affrontare l'archetipo del don Chisciotte, cambiando prospettiva. La vita dalla terra.

Attilio Scarpellini ha definito In terra in cielo "un'altra terra vista dalla luna".

Ora dalla terra guardiamo la luna. Sono di nuovo solo. La casa non si vede più: forse me la sono lasciata alle spalle camminando e non me ne sono accorto, o forse semplicemente è svanita quando la luce si è spenta. Metto una mano nella tasca e sento la patata al forno sotto le dita, è sempre rovente. Mi torna in mente il vecchio, e soltanto adesso ricordo il suo cappotto scuro.

_ 29 NOVEMBRE ore 21,15

Pilar Ternera in Scene di Libertà

di Jan Friedrich, traduzione Serena Grazzini e Francesca Leotta
Regia di Francesco Cortoni, con Giulia Gallone, Gloria Carovana, Giacomo Masoni, Marco Fiorentini, Saverio Ottino - Musiche Simone Lalli - Spettacolo vincitore del bando S'illumina - Copia privata per i giovani e la cultura, sezione Tour Nazionale e Internazionale, indetto da SIAE - Mibac

Scene di Libertà di J. Friedrich racconta la storia di 5 ventenni che cercano una via di fuga dal mondo che li vuole responsabili. I giorni spensierati della gioventù sono finiti e nuove e infinite possibilità si aprono di fronte a loro. Come affrontarle senza perdere se stessi e l'un l'altro? Il dramma, il cui autore è nato nel 1992, riflette sulla condizione giovanile, restituendoci una generazione di ventenni con un profondo bisogno d'amore e che si incantano dinanzi alla possibilità di prendere uno Shuttle e abbandonarci su questa terra.



_TEATRO E ARTE

_ 30 NOVEMBRE ore 21,30

Laboratori Permanenti in

WOMAN BEFORE A GLASS - Intorno a Peggy Guggenheim

Testo di Lanie Robertson, regia di Giles Smith, con Caterina Casini

Peggy Guggenheim fu una donna capace di intuire il mondo che la circondava, coraggiosa, che credeva negli artisti su cui puntava anche se il resto del mondo ancora non sapeva riconoscere quelli che poi furono Pollock, Kandinsky, Mirò, Bacon, Ernst e tanti altri. Il progetto indaga su come Peggy abbia difeso l'Arte; come, con apparente semplicità, abbia compiuto gesti eroici per salvarla.

_ 07 DICEMBRE ore 21,30

Pilar Ternera in

Frida Kalho – Viva la Vida!

Tratto dal libro di Pino Cacucci " Viva la vida!"

Regia e adattamento di Beppe Ranucci con Elisa Ranucci

Produzione Pilar Ternera/NTC

"Frida Kahlo. Viva la vida!", è un monologo tratto liberamente e rielaborato dal libro di Pino Cacucci " Viva la vida!", che ripercorre in un ora di spettacolo, la vita drammatica ed infelice di Frida Kahlo (1907-1954), la grande pittrice messicana, a lungo misconosciuta, ma recentemente riscoperta dalla critica. Immobilizzata fin dall'età di diciassette anni in seguito alla poliomelite e ad un grave incidente automobilistico, Frida trovò nella sua pittura visionaria e ed allo stesso tempo realistica, lo strumento più idoneo per esprimere, nonostante tutto, il suo attaccamento alla vita.



_ 14 DICEMBRE ore 21,30

Teatri d'Imbarco in

Fino all'ultimo sguardo – Ritratto messicano di Tina Modotti

con Beatrice Visibelli e Chiara Riondino

Pagine tratte dal romanzo biografico "Tina" di Pino Cacucci

costumi Cristian Garbo, organizzazione Cristian Palmi, adattamento e regia Nicola Zavagli

Uno spettacolo di teatro-canzone.

In scena una cantautrice, Chiara Riondino, con la sua chitarra e un'attrice, Beatrice Visibelli, come voce narrante. Insieme per comporre, con canzoni e parole, un ritratto biografico della mitica Tina Modotti. Donna straordinaria e bellissima, grande attivista politica, grande fotografa.

_TEATRO RAGAZZI

In collaborazione con Fondazione Teatro Goldoni

_ 18 NOVEMBRE ore 17,30

La Botte e il Cilindro in

Il Lupo e L'agnello

di Francesco Enna, regia Pier Paolo Conconi, con Stefano Chessa, Luisella Conti, Nadia Imperio

Favole, moralità, apologhi...con protagonisti però degli animali, invece che gli uomini. Chi non ricorda le famosissime favole del greco Esopo e del latino Fedro, riprese poi dal Francese La Fontaine? Ebbene, qui, sono riprese le più affascinanti, le più amate: quella del lupo che, prepotente, s'inventa qualsiasi motivo pur di divorarsi il povero agnellino; quella della cicala fannullona che canta e si diverte tutta l'estate e della formica laboriosa e previdente dei rigori dell'inverno che verrà; quella ancora del topo di città e del topo di campagna, eccetera...



_ 25 NOVEMBRE ore 17,30

Pilar Ternera in

Cenerentola e il Soffio Magico

con Silvia Lemmi, Irene Catuogno, Elena De Carolis, Anna Lisa Matarazzo, Elisa Ranucci e Francesco Cortoni
Voce narrante Beppe Ranucci
Regia e testo Francesco Cortoni

Cenerentola è la storia di un desiderio. Un desiderio che tutti i bambini in cuor loro hanno. Quello di crescere e divenire se stessi. Dinanzi a questo desiderio – diritto non possono esistere promesse fatte e obbedienze date, perché in fin dei conti, solo realizzandolo tutto può diventare, come la famosa scarpetta di vetro, luminoso e chiaro. In questa fiaba le azioni e le emozioni sono travolgenti. La paura e l'infelicità di essere soli e non amati cadono via via, lasciando il posto alla dimensione magica del proprio sentire e del proprio volere.

_ 2 DICEMBRE ore 17,30

Teatrino dei Fondi in

Il Pesciolino d'Oro

adattamento teatrale e regia di Enrico Falaschi, con Ilaria Gozzini e Alberto Ierardi
produzione Teatrino dei Fondi (San Miniato)
con il sostegno di MiBAC, Regione Toscana, Comune di San Miniato e Comune di Fucecchio

Quella del Pesciolino d'oro di Puškin è una fiaba classica ricca di suggestioni narrative e tematiche, una favola che ci ricorda come la ricchezza non faccia la felicità e che per essere felici nella vita spesso sia sufficiente saper scorgere la bellezza in ciò che si possiede e in ciò che ci circonda.

Un giorno un vecchio pescatore, molto povero, getta le sue reti nel mare e quando le ritira a bordo vi trova impigliato un piccolo pesciolino del colore dell'oro in grado di parlare e di esaudire desideri, che lo supplica di essere liberato.



_ 9 DICEMBRE ore 17,30

Mataz teatro/Dedalo Furioso in
I vestiti nuovi dell'Imperatore

con Evarossella Biolo, Marco Artusi, Beatrice Niero
tratto dalla fiaba di Hans Christian Andersen
regia, adattamento, drammaturgia Matàz Teatro
scenografia David Riganelli

Una delle fiabe più famose e irriverenti di Andersen raccontata attraverso il gioco di tre attori che si trasformano sul palco in mille personaggi diversi dal primo ministro alla cameriera, dipingendo in chiave comicogrottesca i vari caratteri di un'intera società. Uno spettacolo dove colori, musica e parole si rincorrono in rima e danzano assieme per stupire e incantare grandi e piccini.

_ 16 DICEMBRE ore 17,30

Kanterstrasse Teatro in
Amletino

Regia e Drammaturgia Simone Martini
disegno luci Marco Santambrogio,
scenografie e costumi Eva Sgrò
con Luca Avagliano, Alessio Martinoli e Simone Martini
disegni Andrea Rauch

Amletino è una riscrittura poetica e ironica del classico shakespeariano, realizzato in comunione e stretta relazione con l'immaginario dell'artista e illustratore Andrea Rauch. Per questa edizione di Habitat il lavoro di scrittura e di disegno hanno viaggiato di pari passo.



_ 23 DICEMBRE ore 17,30

Fabio Saccomani in
Mastro Bolla

di e con Fabio Saccomani

Uno spettacolo divertente, irriverente e al limite dell'assurdo, dove le bolle di sapone sono il pretesto per coinvolgere il pubblico e fargli compiere esercizi comici e apparentemente pericolosi.

Uno spettacolo per tutti, per bambini e per adulti, con bolle e gag originali, semplici, eseguite con ritmo e la particolarità del personaggio Mastro Bolla, forbito, dotto e delirante attore.

TUTTO IL CALENDARIO TEATRO RAGAZZI

_ 18 NOVEMBRE ore 17,30 La Botte e il Cilindro in **Il Lupo e L'agnello**
di Francesco Enna regia Pier Paolo Conconi, con Stefano Chessa, Luisella Conti, Nadia Imperio

_ 25 NOVEMBRE ore 17,30 Pilar Ternera in **Cenerentola e il Soffio Magico**
con Silvia Lemmi, Irene Catuogno, Elena de Carolis , Anna Lisa Matarazzo, Elisa Ranucci e Francesco Cortoni, voce narrante Beppe Ranucci, regia e testo Francesco Cortoni

_ 2 DICEMBRE ore 17,30 Teatrino dei Fondi in **Il Pesciolino d'Oro** con Ilaria Gozzini e Alberto Ierardi

_ 9 DICEMBRE ore 17,30 Mataz teatro/Dedalo Furioso in **I vestiti nuovi dell'Imperatore**
regia, adattamento, drammaturgia Matàz Teatro - scenografia David Riganelli

_ 16 DICEMBRE ore 17,30 Kanterstrasse Teatro in **Amletino** regia e drammaturgia Simone Martini, con Luca Avagliano, Alessio Martinoli e Simone Martini

_ 23 DICEMBRE ore 17,30 Fabio Saccomani in **Mastro Bolla** di e con Fabio Saccomani

_ 4/6 GENNAIO ore 17,30 Pilar Ternera in **Pinocchio** regia di Francesco Cortoni, con Alessia Cespuglio, Silvia Lemmi, Irene Catuogno, Beppe Ranucci, Giorgio Monteleone, Marco Fiorentini , Claudio Alfaroli e Francesco Querci

_ 13 GENNAIO ore 17,30 Pilar Ternera in **Il Re dei Pavoni** regia e testo di Francesco Cortoni, con Silvia Lemmi, Giacomo Masoni e Marco Fiorentini

_ 20 GENNAIO ore 17,30 Settimo Cielo in **Mozart MC HI ENERGY** di Gloria Sapio e Maurizio Repetto, e con Maurizio Repetto e Andrea Candura

_ 27 GENNAIO ore 17,30 Pilar Ternera in **Una storia – da Hansel E Gretel**
di Francesco Cortoni con Alessia Cespuglio

_ 2 FEBBRAIO ore 17,30 @Teatro Goldoni Ensemble Amadeus in **Musica in Fasce**
di Elena Papini con Ensemble Amadeus



_ **3 FEBBRAIO ore 17,30** Melarancio in **Il libro delle fantastorie** di Gimmi Basilotta, con Marina Berro e Gimmi Basilotta

_ **10 FEBBRAIO ore 17,30** Teatro Pirata in **Musi lunghi e nervi tesi** di e con Enrico Marconi e Candida Ventura Regia Simone Guerro

_ **17 FEBBRAIO ore 17,30** **Carlotta e la valigia del dottore** regia di Andrea Kaemmerle con Adelaide Vitolo e Luca Guidi

_ **24 FEBBRAIO ore 17,30** **@Goldonetta** Coop.Teatrale Prometeo in **I tre nasoni** di Emanuele Luzzati e Tonino Conte con Ivan Bortolotti

_ **10 MARZO ore 17,30** Nata Teatro in **Il soldatino di stagno** di Marco Zoppello, con Giorgio Castagna e Lorenzo Bachini

_ **17 MARZO ore 17,30** Il Teatro delle Quisquiglie in **La Vecchia Fattoria va in Città** drammaturgia e regia di Massimo Lazzeri, con Adele Pardi, Andrea Coppi e Massimo Lazzeri

_ **24 MARZO ore 17,30** Pilar Ternera in **Cenerentola e il Soffio Magico** con Silvia Lemmi, Irene Catuogno, Elena de Carolis, Anna Lisa Matarazzo, Elisa Ranucci e Francesco Cortoni, voce narrante Beppe Ranucci, regia e testo Francesco Cortoni

_ **31 MARZO ore 17,30** Pilar Ternera in **Il Principe Canarino** - DEBUTTO regia e testo di Francesco Cortoni, con Silvia Lemmi, Giacomo Masoni e Marco Fiorentini

_ **7 APRILE ore 17,30** Pilar Ternera in **Il Principe Canarino** regia e testo di Francesco Cortoni, con Silvia Lemmi, Giacomo Masoni e Marco Fiorentini

_MUSICA

_ **9 NOVEMBRE ore 23,00** Scamorza

_ **23 NOVEMBRE ore 22,30** Honko

_ **16 NOVEMBRE ore 22,30** Roberto Luti e Adriana Hamilton

_ **17 NOVEMBRE ore 22,30** Dimitri Grechi Espinoza Immagina ReCreatio

_ **30 NOVEMBRE ore 22,30** Dalo live

_ **14 DICEMBRE ore 22,30** Jackie-O's Farm

_ **21 DICEMBRE ore 22,30** Roberto Luti e Linda Valori

_L'ATTORE PRESENTE

Workshop sui linguaggi teatrali

_ **17/18 NOVEMBRE** Claudia Caldarano

_ **15/16 DICEMBRE** Simone Martini - Kanterstrasse Teatro

_ **19/20 GENNAIO** Michele Santeramo

_ **23-24 FEBBRAIO** Gogmagog Teatro

_ **9/10 MARZO** Marco Sanna - Meridiano Zero

_ (data da definire) Sotterraneo

info@nuovoteatrodellecommedie.it

_LA SCUOLA DI TEATRO DEL NTC

ACCADEMIA DEI PICCOLI (*Progetto Formazione A+B=T)
CORSO ADOLESCENTI (15 - 20 anni)

SCUOLA ADULTI

CORSO ADULTI 1° E 2° anno
LABORATORIO APERTO E DEMOCRATICO
CORSO OVER 60

CORSI AVANZATI

Heroes - Sempre in scena (21 - 35 anni)
Fast and Furious (21 - 35 anni)

ALTRA FORMAZIONE

TANGO
CIRCO ADULTI

_LO STAFF

Direzione Artistica - Francesco Cortoni
Organizzazione e Promozione - Valeria Giuliani
Comunicazione e Distribuzione - Elisa Palermo
Responsabile Tecnico - Filippo Conti
Responsabile Bar - Michele Stagni
Comunicazione Visiva e Grafica - Elisa Ranucci

Staff Artistico e Formativo

Alessia Cespuglio
Silvia Lemmi
Irene Catuogno
Alessandro Brucioni
Giacomo Masoni
Michele Crestacci
Elisa Ranucci
Claudia Schiazza
Beppe Ranucci
Sara Bagnoli
Elena De Carolis
Annalisa Matarazzo
Giordana Vassena
Giulia Ventura
Enrico Pellegrini
Sara Pardini
Gabriele Sassetti
Barbara Taccini

ENJOY
NTC



N=TC



mo-wan teatro



a+B=T





RAT

TEATRO GOLDONI



WWW.NUOVOTEATRODELLECOMMEDIE.IT

Seguitemi su:  

info@nuovoteatrodellecommedie.it

Nuovo Teatro delle Commedie - Via Terreni n° 5 - 57100 Livorno - Tel: 0586 -1864087